

Gdje je optimalni model podzemnog grada?

LABIN - "Gradnja kopanjem", četverodnevna međunarodna arhitektonска radionica, koја се у организацији Labin Art Expressa одрžава у KUC-u Lamparna, тijekom јуна-раšnjег другог дана одрžavanja на програму је имала rasprave о Industrijskoj arhitekturi u Istri kao jednom od vrhunaca europske avangardne arhitektura s почетка прошлог stoljeća, njemačkim iskustvima u revalorizaciji rudarske industrije i trodimenzionalnom modeliranju budućeg Podzemnog grada 21.

Svrha skupa na kojemu sudjeluje petnaest stručnjaka iz Austrije, Italije, Slovenije, Francuske, BiH i Hrvatske je uspostaviti interdisciplinarnu zajednicu koja će u sljedećih godinu dana tražiti i na kraju predložiti optimalan model pretvorne bivšeg rudnika u turističku atrakciju. Očekuje se da će takav prijedlog uredenja podzemnog grada - "živućeg" umjetničkog djela u neprestanom nastajanju sa snažnim kulturnim, tehnološkim i društvenim utjecajem, postati integralni dio novog prijedloga prostornog uređenja Labina.

Sudionici su rudnik u Raši i njegove nadzemne objekte obišli u utorak, a danas se nastavljaju prezentacije i razmjene ideja. Najbolja rješenja i



skice bit će predstavljene sutra u 19 sati. Radionica će biti okončana koncertom pulske grupe Dogma.

"Gradnja kopanjem" održava se u suradnji sa zagrebačkim Institutom za istraživanja u arhitekturi Platforma 9,81, koja je izradila

smjernice Arhitektonsko-urbanističkog projekta Podzemni grad 21, a uz finansijsku potporu Grada, IŽ-a, Ministarstva kulture, Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, Europske komisije i Europske kulturne zaklade.

R. S.